

DU 4 AU 9 JUILLET 2025 À ÉVRON

# FESTIVAL d'Arts Sacrés *Arabesque*



OMNIS  
- SOLUTIONS -



Relais  
du goût de l'art



NEOLIX

HYPER U Evron

FAGUIER  
PRINT & PACK

ici  
Mayenne

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'ÉTÉ  
D'ÉVRON



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES  
COEVROIS



# ÉDITO

“ *L'arabesque est le rythme secret de la prière, la vibration d'un élan vers l'infini.* ”

*Émile Mélé*

Filigrane sculpté dans la pierre, entrelacs de lumière filtrant à travers un vitrail ou calligraphie dansante sur un parchemin, l'arabesque est bien plus qu'un motif décoratif : elle est une quête d'harmonie, un souffle spirituel en perpétuel mouvement.

Son tracé qui ne se ferme jamais sur lui-même symbolise le cheminement de l'âme vers l'invisible, l'infini que l'homme tente d'approcher sans jamais le saisir pleinement.

De la même manière, la musique sacrée déploie ses propres arabesques sonores : lignes mélodiques sinueuses du chant grégorien, tissages de polyphonies médiévales, ornements flamboyants du baroque. Chaque note s'enlace à la suivante, dans un mouvement qui oscille entre rigueur et liberté, contemplation et extase.

Cette année, le Festival d'Arts Sacrés d'Évron met en lumière cette esthétique où le sacré se dessine dans la continuité du souffle musical. Au fil des concerts, ce sont autant de lignes invisibles qui se tracent et se croisent, unissant passé et présent, Orient et Occident, musique et architecture, dans un même élan vers la transcendance.

# PROGRAMMATION

*Du 4 au 9 juillet 2025*

**DE CAELIS** - Musique médiévale et chant soufi

*Vendredi 4 juillet à 21h - Basilique d'Évron*

**LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN** - Musique baroque / Traditionnelle irlandaise

*Samedi 5 juillet, départ à 14h30, place de la Basilique - Lieu surprise*

**VOLUBILIS** - Musique classique

*Samedi 5 juillet, 21h - Basilique d'Évron*

**LES ÉPOPÉES** - Musique baroque

*Dimanche 6 juillet, 21h - Basilique d'Évron*

**IRINI** - Musiques renaissance et byzantine

*Lundi 7 juillet, 21h - Basilique d'Évron*

**ALKYMIA** - Musique baroque latino-américaine

*Mardi 8 juillet, 21h - Basilique d'Évron*

**LE CONCERT SPIRITUEL** - Musique baroque

*Mercredi 9 juillet, 21h - Basilique d'Évron*

**ARABESQUES** - Exposition

*Du 4 au 9 juillet, 15h à 18h - Salle du temple*



# DE CAELIS

*Les Thébâides - Spiritualité du désert*

Musique médiévale  
et chant soufi

**VENDREDI**  
**4 JUILLET**

21h  
Basilique

De 18 € à 5 €  
*sur réservation*

De 21 € à 5 €  
*sur place*

**Référence incontournable de l'interprétation des musiques médiévales, l'ensemble De Caelis, dirigé par Laurence Brisset, explore depuis plus de vingt ans un répertoire à cappella d'une rare intensité, alliant recherche musicologique et interprétations vibrantes.**

Composé de cinq chanteuses aux timbres purs et nuancés, il fait dialoguer les chefs-d'œuvre du Moyen Âge avec des créations contemporaines, révélant la modernité intemporelle de ces musiques.

*Avec Les Thébâides, spiritualité du désert, De Caelis nous entraîne dans un voyage spirituel à travers les âges et les traditions.*

Ce programme, hommage à la quête intérieure et à la spiritualité féminine, tisse des liens entre le manuscrit médiéval de Las Huelgas, la tradition orale soufie et la création contemporaine. Aux côtés des chanteuses, l'artiste invitée Alia Sellami fait résonner la ferveur des chants soufis, évoquant ces espaces de solitude et de méditation où se mêlent épreuve et révélation.

Soutenu par la douceur de l'organetto, Le Chant des Thébâides est une expérience sensorielle et contemplative, une invitation à se laisser porter par la force du chant sacré et l'épure des polyphonies.



# LES MUSIQUES DE SAINT-JULIEN

*The High Road to Kilkenny*

Emmenés par le flûtiste François Lazarevitch, les musiciens de Saint-Julien nous transportent au cœur de l'Irlande du XVIII<sup>e</sup> siècle où la musique baroque et les mélodies populaires se rencontrent avec éclat.

Inspiré des recueils de John et William Neal, ce programme fait revivre un répertoire aux influences croisées, où giges entraînantes, menuets élégants et airs traditionnels celtiques croisent les airs sacrés et tissent un voyage musical à la fois raffiné et vibrant.

Porté par l'énergie et la finesse d'interprétation de l'ensemble, *The High Road to Kilkenny* révèle toute la richesse d'un patrimoine où danse et poésie ne font qu'un.

Un concert lumineux, entre élégance baroque et spontanéité populaire, porté par l'interprétation vocale du ténor Robert Getchell.

Musique baroque  
traditionnelle irlandaise

---

**SAMEDI**  
**5 JUILLET**

Départ à  
14h30

Rendez-vous  
place de la Basilique

---

Tarif unique :  
22 €



# VOLUBILIS

*Bach : Actus Tragicus & Oratorio de Pâques*

Musique  
classique

---

**SAMEDI 5  
JUILLET**

21h  
Basilique

---

De 18 € à 5 €

sur réservation  
De 21 € à 5 €  
sur place

Fondé à Évron, l'Ensemble Vocal et Instrumental Volubilis réunit chanteurs amateurs au sens noble du terme et musiciens et solistes professionnels.

C'est cette alliance qui petit à petit, au cours de plus de 300 concerts donnés, a permis à l'ensemble de se forger une véritable signature esthétique et une reconnaissance qui dépasse largement les frontières du territoire.

Depuis plus de 40 ans, Annick Vert dirige l'ensemble Vocal et Instrumental. Son enthousiasme communicatif et son amour pour la musique ont su, au fil des années,

permettre l'éclosion d'un chœur uni au service des plus belles partitions.

Pour ce concert exceptionnel, Volubilis interprète deux chefs-d'œuvre de Johann Sebastian Bach : *Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit* (BWV 106), plus connue sous le nom d'*Actus Tragicus*, une cantate funèbre d'une poignante douceur, et l'*Oratorio de Pâques* (BWV 249), pièce lumineuse et triomphale célébrant la résurrection.

Un moment de ferveur et d'émotion, marqué par la passion et la rigueur d'un ensemble enraciné dans son territoire.



© Hélène Jaminier

# LES ÉPOPÉES

*La voix de Marie*

Référence incontournable dans l'interprétation du répertoire baroque, l'Ensemble Les Epopées, fondé et dirigé par Stéphane Fuget, fait revivre la richesse et l'expressivité des musiques anciennes.

Après un passage remarqué à Evron en 2024 où Stéphane Fuget dirigeait l'opéra Royal de Versailles, il explore cette fois la figure de la Vierge Marie à travers un répertoire baroque empreint d'émotion et de spiritualité.

Avec des œuvres de Pergolèse, Haendel ou Vivaldi, ce programme sublime la beauté et la ferveur des grandes pages musicales consacrées à Marie.

De la douceur des lamenti aux élans les plus extatiques, ce voyage met en lumière la richesse des écritures baroques qui ont célébré la Mère de Dieu, entre supplication et allégresse.

Portée par l'excellence de l'ensemble instrumental Les Epopées et incarné par la soprano Claire Lefilliâtre, véritable orfèvre du chant baroque, *La voix de Marie* promet un moment suspendu où la grâce et l'émotion s'entrelacent au fil des notes.

Musique  
baroque

---

**DIMANCHE  
6 JUILLET**

**21h  
Basilique**

---

De 20 € à 5 €  
*sur réservation*

De 23 € à 5 €  
*sur place*



# IRINI

*Janua*

Musique renaissance  
et byzantine

---

**LUNDI 7  
JUILLET**

21h  
Basilique

---

De 20 € à 5 €  
*sur réservation*

De 23 € à 5 €  
*sur place*

Sous la direction artistique de Lila Hajosi, l'Ensemble Irini nous invite à découvrir Janua, un programme qui explore une période unique et méconnue du XV<sup>e</sup> siècle : la dernière tentative d'union entre l'Orient et l'Occident.

À travers les œuvres monumentales de Guillaume Dufay et de ses contemporains byzantins Chrysaphes et Plousiadenos, ce concert nous plonge dans un univers musical riche et créatif, où artistes et penseurs des deux rives de la Méditerranée ont uni leurs forces pour éviter la chute d'une civilisation.

Pour la première fois, les voix de l'Ensemble Irini se mêlent aux sacqueboutes et trompettes médiévales, créant une expérience sonore inédite.

Ce programme met en lumière des trésors musicaux issus d'une époque de dialogue intense entre Constantinople et le monde occidental, *Janua* nous offre une réflexion musicale sur cette tentative de réunification, avec des pièces qui évoquent à la fois la splendeur et la tragédie de cette période historique.

Un rendez-vous musical d'exception, où la beauté du chant sacré transcende les frontières et les époques.



# ALKYMIA

*Sucrieries*

**Dirigé par Mariana Delgadillo Espinoza, l'Ensemble Alkymia nous convie à un voyage musical fascinant avec Sucrieries, une immersion dans les musiques baroques et traditionnelles de Bolivie.**

Ce programme met en lumière le syncrétisme entre les cultures européennes et sud-américaines, célébrant la richesse des répertoires sacrés et festifs de la ville de Sucre, ancienne capitale de la vice-royauté du Haut-Pérou.

Mêlant rythmes entraînants, textes poétiques et envolées vocales et instrumentales, *Sucrieries* fait revivre des trésors méconnus issus des archives de la cathédrale de Sucre, vibrant un patrimoine musical réverbérant, où la ferveur religieuse se mêle à la joie populaire.

Dans l'acoustique unique de la basilique d'Evron, ce programme promet une expérience sensorielle envoûtante, où les couleurs et les sonorités du Nouveau Monde résonnent avec éclat.

Musique baroque  
latino-américaine

---

**MARDI 8  
JUILLET**

**21h  
Basilique**

---

De 20 € à 5 €  
*sur réservation*

De 23 € à 5 €  
*sur place*

*L'Ensemble Alkymia est en convention biennale auprès de la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes et soutenu par la Ville de Lyon ainsi que le Centre national de la musique, la Maison de la musique contemporaine, la Sacem et la Société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes. L'Ensemble est membre de la Fédération des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés, adhérent au RAMDAM égalité HF Auvergne-Rhône-Alpes et porteur de projets aux Grandes Voisines.*



# LE CONCERT SPIRITUEL

*Gloria de Vivaldi*



Musique  
baroque

Depuis plus de trente ans, Hervé Niquet et Le Concert Spirituel revisitent le répertoire baroque avec une audace et une vitalité sans pareilles.

Ce programme met également à l'honneur d'autres pages majeures du répertoire sacré de Vivaldi, dont le Magnificat et plusieurs psaumes, révélant toute l'expressivité et l'inventivité du compositeur.

**MERCREDI**  
**9 JUILLET**

21h  
Basilique

De 32 € à 5 €

Avec ce programme consacré à Antonio Vivaldi, l'ensemble donne à entendre le *Gloria* et le *Magnificat* tels qu'ils furent conçus pour l'Ospedale della Pietà de Venise : une architecture sonore saisissante, où le dialogue entre double chœur féminin et double orchestre crée une intensité dramatique saisissante.

Hervé Niquet et son ensemble restituent ici avec une énergie irrésistible et une précision envoûtante cette musique à la fois théâtrale et lumineuse.

Une véritable célébration musicale où ferveur et éclat se conjuguent en un moment suspendu.



# ARABESQUES

*Création du service Rayonnement Patrimonial*

**Dans le cadre du Festival d'Arts Sacrés d'Évron, l'exposition Arabesques propose une immersion inédite au cœur des entrelacs du sacré.**

Avec un casque de réalité virtuelle, explorez les liens subtils entre l'ornementation architecturale, la spiritualité et la musique.

Ancrée dans l'histoire de la basilique Notre-Dame de l'Épine, l'exposition révèle comment son architecture mêle influences romanes et gothiques, intégrant une chapelle du XII<sup>e</sup> siècle d'inspiration arabo-

byzantine. Inspirée par la légende fondatrice du sanctuaire, *Arabesques* nous plonge dans un univers où la pierre et la lumière, la calligraphie et le chant, tissent ensemble un langage du sacré.

Une expérience sensorielle et contemplative, où l'image et le son tracent des arabesques reliant passé et présent.

Exposition

---

**DU 4 AU 9  
JUILLET**

**15h à 18h  
Salle du temple  
Rue de la Fontaine**

---

Entrée libre



# RESTAURATION

**Envie de manger avant les concerts dans un cadre enchanteur rappelant la thématique du Festival ?  
De prolonger la magie de l'instant autour d'un verre sous une tente berbère ?**

Pour la première fois, le Festival s'associe avec des restaurateurs du territoire pour vous proposer des soirées d'exception.

Tous les soirs (sauf les samedi et dimanche) Benoît Flipot de « l'Atelier du vieux moulin » vous propose une cuisine authentique, inspirée des produits du terroir mayennais, servie sous une tente installée au pied de la basilique.

La réservation n'est pas obligatoire mais conseillée :  
<https://shorturl.fulleapps.io/atelierduvieuxmoulin>



« L'Atelier du vieux Moulin » à La Bazouge des Alleux vous offre également 10% sur votre second passage au restaurant en 2025.

## A EVRON ET SES ALENTOURS

*Sur présentation de votre billet de concert, nos partenaires vous offrent une consommation :*

- Relais du Gué de Selle à Mézangers
  - Crêperie La Hulotte à Evron
  - M Burger à Evron
- Caf & Couette à Sainte-Suzanne



© Relais du Gué de Selle

# RÉSERVER UN HÉBERGEMENT

Profitez du Festival d'Arts Sacrés pour vivre un moment hors du temps à prix préférentiel avec notre partenaire hébergement : Le Relais du Gué de Selle.

Posé sur le site du Gué de Selle, à Mézangers, au cœur d'un espace naturel préservé, le Relais du Gué de Selle offre le plaisir de se détendre dans un environnement calme et authentique.

Niché au bord d'un étang de 50 hectares, c'est tout un domaine qui s'épanouit dans un parc arboré pour vous permettre de « lâcher prise » et vous ressourcer pleinement.

Reposez-vous entre les concerts dans une demeure de caractère, vaste longère en pierres de Mayenne qui abrite 27 chambres et suites, un restaurant et un espace bien-être avec sauna et salle de soins.

Partenaire de cette 22<sup>ème</sup> édition du Festival d'Arts Sacrés d'Evron, Le Relais du Gué de selle vous propose de bénéficier d'une réduction de 20% pour chaque chambre réservée sur le site officiel de l'hôtel. Un code promotionnel vous sera donné dans le courriel de confirmation de réservation de vos spectacles.

*Possibilité de réserver par téléphone en indiquant votre numéro de place.*

**Le Relais du Gué de Selle**  
**34 Les Pêcheries 53600 MEZANGERS**  
**02 43 91 20 00**  
**[www.relais-du-gue-de-selle.com](http://www.relais-du-gue-de-selle.com)**



# INFORMATIONS PRATIQUES

Billetterie de l'Office de Tourisme de Sainte-Suzanne - Les Coëvrons  
Bureau d'information d'Évron

Place de la Basilique - 53600 ÉVRON  
02 43 01 43 60 - info@coevrons-tourisme.com

Billetterie en ligne sur [www.festival-arts-sacres.com](http://www.festival-arts-sacres.com)



CONCERTS	TARIFS	TARIF REDUIT
DE CAELIS	18 € / 21 €	5 €
LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN	22 €	-
VOLUBILIS	18 € / 21 €	5 €
LES ÉPOPÉES	20 € / 23 €	5 €
IRINI	20 € / 23 €	5 €
ALKYMIA	20 € / 23 €	5 €
LE CONCERT SPIRITUEL	32 €	5 €

ABONNEMENTS	TARIFS
<b>Tarif spécial</b> <i>Parrain-filleul, CE, Abonnement Saison culturelle des Coëvrons</i>	18 €
<b>Formule 2 concerts</b> <i>Hors Concert spirituel</i>	35 €
<b>Formule 3 concerts</b> <i>Hors Concert spirituel</i>	49,50 €
<b>Formule intégrale</b>	92,50 €

Le saviez-vous ? Des affiches et des coussins à l'effigie du festival sont en vente avant chaque concert.



Des salariés venus de loin  
pour Neolix et la Mayenne.

**Emilien PAUL**  
*Responsable Technique  
Jura*

**Charles PEYRE**  
*Responsable Qualité  
Région parisienne*

**Peggy ELIE**  
*Opératrice de production  
Normandie*

**Santa HEURTEBIZE**  
*Assistante administrative et comptable  
Madagascar*

NEOLIX SAS - 11 av. Raoul Vade pied - 53600 ÉVRON ☎ 02 53 74 50 07



neolix.eu



@NeolixOfficial



@neolix\_official



@neolix\_endo



[www.festival-arts-sacres.com](http://www.festival-arts-sacres.com)

