



# LES 60 ANS DU FESTIVAL DE LA VIANDE

## L'HÉRITAGE D'UNE LONGUE TRADITION RURALE

En 2025, le Festival de la Viande d'Évron fête ses 60 ans. Cette exposition retrace l'histoire de l'élevage en Mayenne, des foires traditionnelles aux comices agricoles qui ont mené à la création de ce rendez-vous emblématique en 1966.

Un événement ancré dans un territoire rural vivant où se perpétuent savoir-faire, concours et engagement agricole.



# DÉVELOPPEMENT DE L'ÉLEVAGE BOVIN LOCAL

Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, la Mayenne est vue comme **un pays de petites cultures**[1], avec de nombreuses **exploitations de taille modeste** : les **closeries** de quelques hectares et **les métairies**, plus rares, généralement tournées vers l'activité de pâturage.

Ce modèle agricole reste marqué par le morcellement des terres héritées de l'Ancien Régime. Peu à peu, la Mayenne se tourne davantage vers l'élevage : les prairies s'étendent, les cultures fourragères se développent et l'alimentation du bétail s'améliore. C'est le début de **la révolution herbagère**.

## Un pays naisseur

Le département devient à la fois **pays naisseur** et **zone de transit** pour les jeunes animaux venus de Bretagne, du Poitou ou du Choletais revendus ensuite vers la Normandie ou le Bassin parisien pour l'engraissement.

Dans ce paysage, **la race mancelle domine**, souvent croisée avec la race bretonne plus petite mais rustique.

## L'évolution de la sélection animale

Jusqu'au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, la sélection repose surtout sur les femelles considérées comme porteuses des qualités du troupeau. Les taureaux servent à la reproduction puis sont castrés pour devenir bœufs de travail ou envoyés à l'engraissement.

Cette logique évolue avec l'essor des sociétés d'agriculture, des concours et des premières réflexions zootechniques. On accorde alors une place centrale aux taureaux, l'objectif étant de repérer les meilleurs mâles pour améliorer l'ensemble du troupeau. **La sélection des races** s'impose alors.



De gauche à droite : taureau breton, vache mancelle et taureau durham[2].

[1] ANTOINE Annie, "Les bovins de la Mayenne (1720-1820). Un modèle économique pour les campagnes de l'Ouest ?" *Histoire et sociétés rurales*, 1995, p. 105-136.

[2] Gravures extraites de *Les races bovines au Concours universel agricole de Paris en 1856 : études zootechniques...* / par M. Emile Baudement, imprimerie impériale, Paris, 1861-1862, 199 p. disponible sur Gallica.

# DÉVELOPPEMENT DE L'ÉLEVAGE BOVIN LOCAL

## L'un des berceaux de la Maine-Anjou

La Mayenne accompagne les évolutions du XIX<sup>e</sup> siècle avec le développement de la **race Maine-Anjou**, issue de croisements entre la race mancelle locale et des taureaux durham importés d'Angleterre. Cette race, fixée plus durablement à partir de 1908 et la création de son **herdbook** (livre généalogique de la race) devient une référence en matière de production de viande dans les années 80. Elle prend le nom de **Rouge des prés** en 2003. Sa viande bénéficie d'une appellation d'origine contrôlée (AOC) depuis 2004 et d'une Appellation d'Origine Protégée (AOP) depuis 2010.



“La bête jaune”, 1966.

La Maine-Anjou est représentée dès le premier festival de la Viande à Évron en 1966 au côté de spécimens de race normande, charolaise et de croisements, notamment les bêtes “jaunes” issues de la charolaise et de la Maine-Anjou.



Maine Anjou, prix d'honneur génisse 6 dents et plus et prix du championnat femelle, 1973



Une Maine Anjou consacrée pour les 20 ans du festival, 1985.



© Revue de presse, 3D23, AM Évron



© Revue de presse, 3D23, AM Évron

En 1981, le concours départemental agricole et les concours spéciaux ‘Maine-Anjou’ et ‘Large White’ sont jumelés avec le festival de la viande.

# DÉVELOPPEMENT DE L'ÉLEVAGE BOVIN LOCAL

Au XIX<sup>e</sup> siècle, comme dans le reste de la Mayenne, les bovins d'Évron sont surtout de race mancelle, robuste et adaptée aux besoins agricoles de l'époque.

## Une progression constante du cheptel

L'extension des prairies favorise l'augmentation du cheptel: **1162 bovins en 1830**[1], **3058 en 1902**[2] soit presque trois fois plus.

## Premiers pas vers la sélection et la santé animale

Une prime d'encouragement pour l'amélioration de la race des taureaux existe dès les années 1820 et s'applique à Évron dès 1835, grâce au maire Maurice Ollivier.

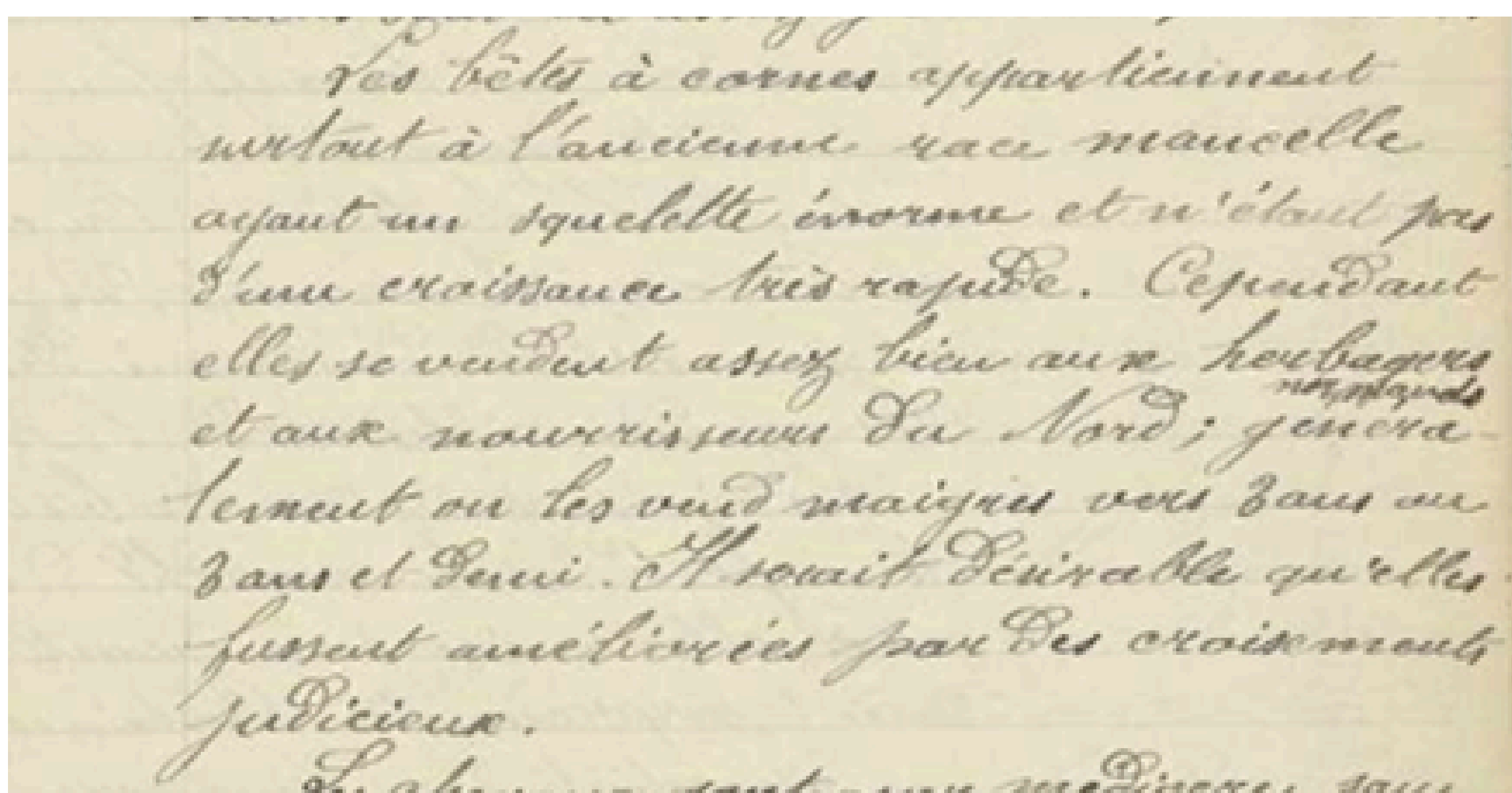
Le suivi sanitaire progresse aussi grâce aux vétérinaires Beauvais dès 1804, puis Romain Boudier vers 1840 et Charles Dubois au Second Empire.

## Une modernisation décisive au XX<sup>e</sup> siècle

Dans les années 1950, 95% des fermes du canton sont électrifiées, ce qui facilite le travail, améliore le confort des éleveurs et optimise la gestion des troupeaux.

En parallèle, l'aménagement des chemins agricoles désenclave les exploitations.

En 1966, le géographe Georges Macé souligne qu'Évron est « au cœur d'un secteur agricole prospère, fournisseur de blé mais surtout de lait et de viande »[3].



Extrait de la monographie communale d'Évron, par M. Morin, directeur d'école, 1899.



Affiche de l'arrêté préfectoral fixant les dates de distribution de la prime d'encouragement pour chaque canton signé du préfet Boby Delachapelle, 1835.

[1] DUTERTRE Isabelle, FOUCAULT Rémy, Evron d'hier à aujourd'hui, novembre 1991, Société des imprimeries Maury, Saint-Georges-de-Luzençon (Aveyron), p. 70.

[2] Ibid., p. 127.

[3] Ibid., p. 226.

# DÉVELOPPEMENT DE L'ÉLEVAGE BOVIN LOCAL

## Vers une viande locale de qualité

Après la Seconde Guerre mondiale, la priorité est de produire rapidement et en quantité souvent au détriment de la qualité et des enjeux de santé publique alors peu connus. Entre 1955 et 1960, émerge la volonté de produire une viande plus saine. **Le premier label national « Label Rouge » est créé en 1965**, initialement pour la volaille.

Dans les années 1970, **Raoul Vadepiéd (sénateur-maire d'Évron)** et **Joël Le Theule (député-maire de Sablé-sur-Sarthe)** encouragent la viande labellisée mais ces pratiques sont encore peu ancrées. Le ministre **Pierre Méhaignerie** en relance l'idée lors de sa venue au festival de 1979 mais sans succès car les éleveurs ne sont pas prêts à rejoindre un groupement [1].

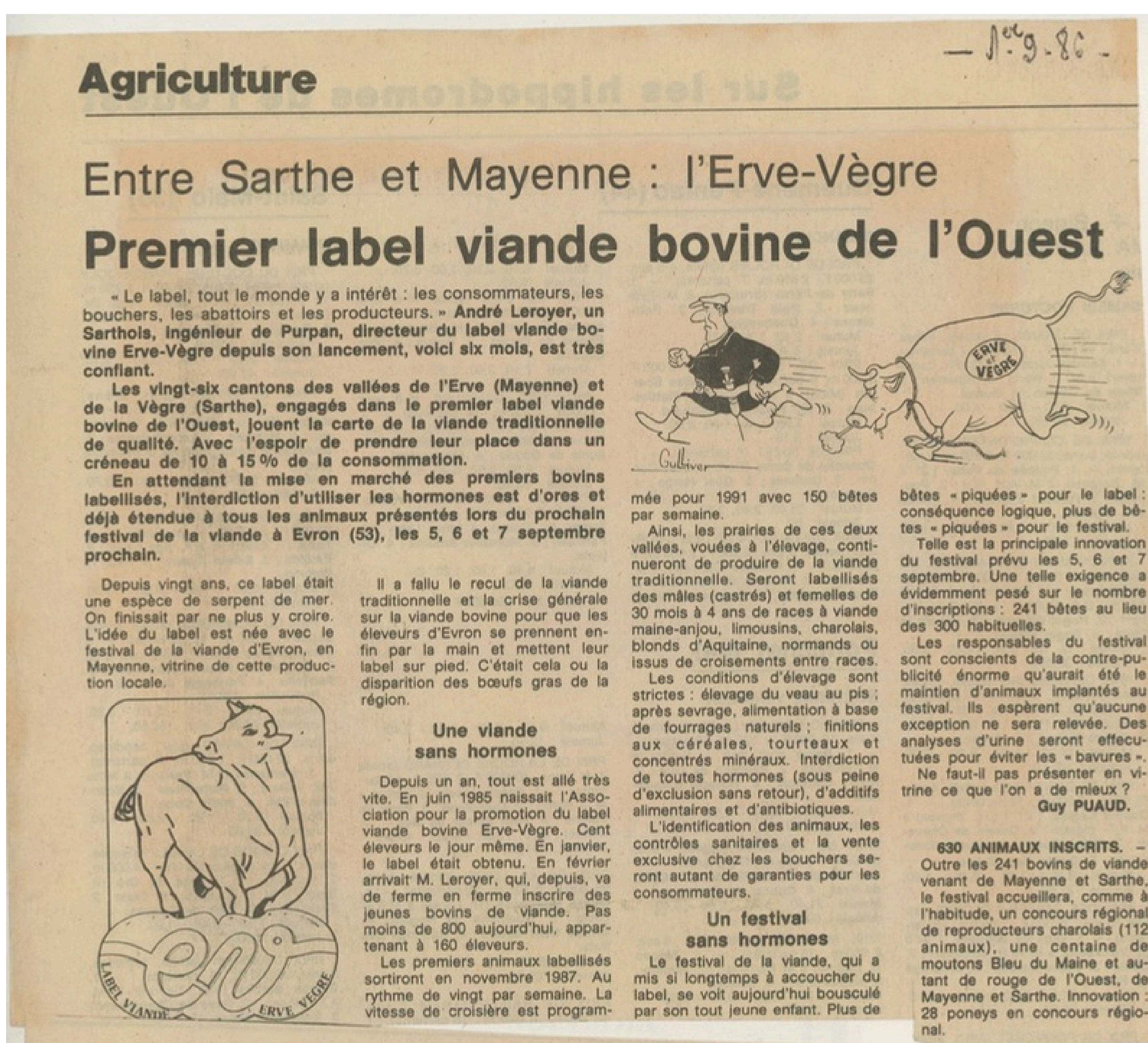
## La création du label Erve et Vègre

Dans les années 1980, la grande distribution change les modes de consommation et la concurrence s'accroît. Les crises sanitaires, dont celle de "la vache folle" au début des années 90, font chuter la confiance des consommateurs. **Michel Nicolas, maire d'Évron et président du festival**, remet à l'ordre du jour le label cette fois en y associant un organisme certificateur officiel. Le projet emporte l'adhésion.

**En 1985 naît l'association « Viande bovine Erve et Vègre »** agréée en 1986 (année de l'interdiction des anabolisants par M. Nicolas). En 1987, le premier bovin est labellisé.

## Une reconnaissance nationale et européenne

En 1992, le label devient « **Bœuf fermier du Maine** » pour regrouper davantage d'éleveurs. Il obtient l'IGP en 1996, puis rejoint l'association « Bleu-Blanc-Cœur » en 2001.



La mise en place du label, 1986.



Le 1000<sup>e</sup> bovin labellisé, 1990.



Logo du label [2]

[1] DUTERTRE Isabelle, FOUCAULT Rémy, Evron d'hier à aujourd'hui, novembre 1991, Société des imprimeries Maury, Saint-Georges-de-Luzençon (Aveyron), p. 229.  
[2] Site internet du bœuf fermier du Maine <https://boeuffermierdumaine.com/>.

# DÉVELOPPEMENT DE L'ÉLEVAGE BOVIN LOCAL

## De l'abattage artisanal à l'implantation de la SOCOPA

Vers 1840, les boucheries d'Évron abattent une centaine de bœufs, de vaches et d'environ 300 veaux par an. La vente se fait surtout en bétail vivant et la consommation locale reste modeste : la viande est un produit réservé aux occasions.

### Premiers pas vers l'industrialisation

Un siècle plus tard, la modernisation agricole s'intensifie pour améliorer la productivité et l'autosuffisance. À Évron, naît **la société interprofessionnelle des Éleveurs du Maine** réunissant marchands de bestiaux et bouchers. En parallèle, la mairie construit un premier abattoir mais le manque d'équipement, notamment de chambre froide, limite son efficacité [1].

En 1960, la structure **Maine Viande** est créée autour de M. Delatouche (éleveur local), de Pien et Glasson (boucherie industrielle) et de SOCOPA avec le soutien du **maire Raoul Vadepied**.

### L'essor de SOCOPA et le groupe Bigard

En 1962, l'abattoir obtient l'agrément ministériel pour la découpe et l'exportation. Maine Viande devient sous-traitant de SOCOPA puis fusionne en 1963. **SOCOPA-France est fondée en 1972** et devient un acteur majeur de la filière.

En 1983, SOCOPA ouvre un nouvel abattoir à Évron, moderne et spécialisé dans le porc, tandis que les bovins sont abattus au Mans [2]. En 2009, **SOCOPA rejoint le groupe Bigard**, leader national de la viande.

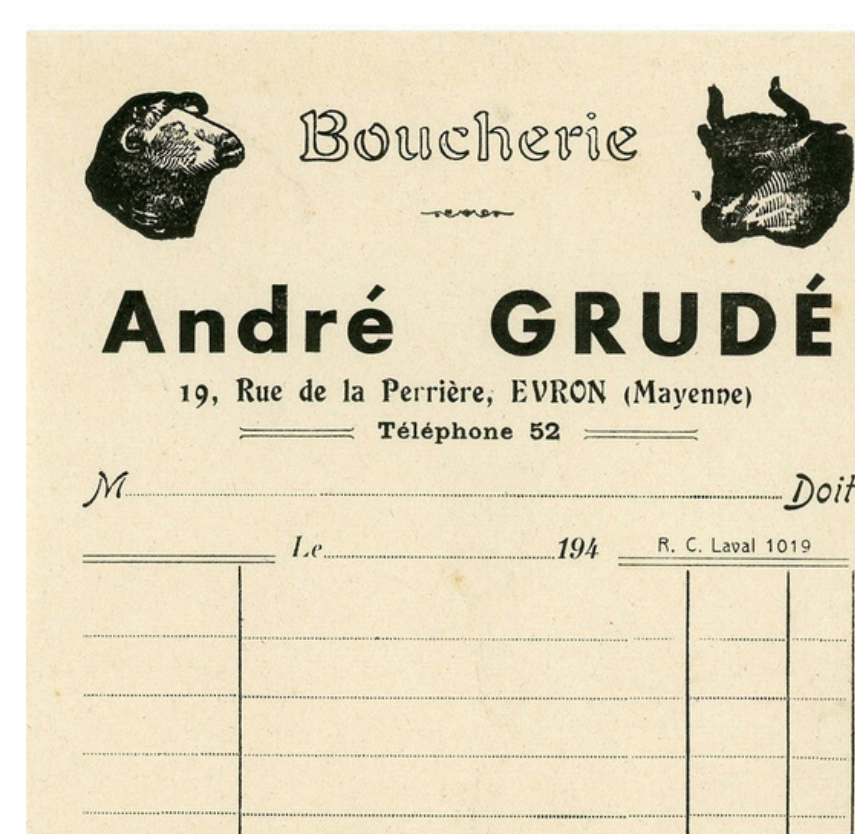
Évron s'inscrit alors pleinement dans une filière structurée tournée vers les marchés nationaux et internationaux.



Louise Richer devant la boucherie, rue de la Perrière, dans les années 1920, archives privées, famille Grudé.



La boucherie avant sa démolition en 1987, archives privées, famille Grudé.



Entêtes de factures anciennes [3].



[1] DUTERTRE Isabelle, FOUCAULT Rémy, Evron d'hier à aujourd'hui, novembre 1991, Société des imprimeries Maury, Saint-Georges-de-Luzençon (Aveyron), p. 192.

[2] *Ibid.*, p. 193.

[3] Archives privées issues de l'exposition " Artisans et commerces à Evron, 1900-1970" proposée en 2023 par l'Association Tourisme et Patrimoine du Pays des Coëvrons .



# L'HÉRITAGE DES ANCIENNES FOIRES ET FÊTES DE COMICES AGRICOLES

## Les débuts des comices agricoles

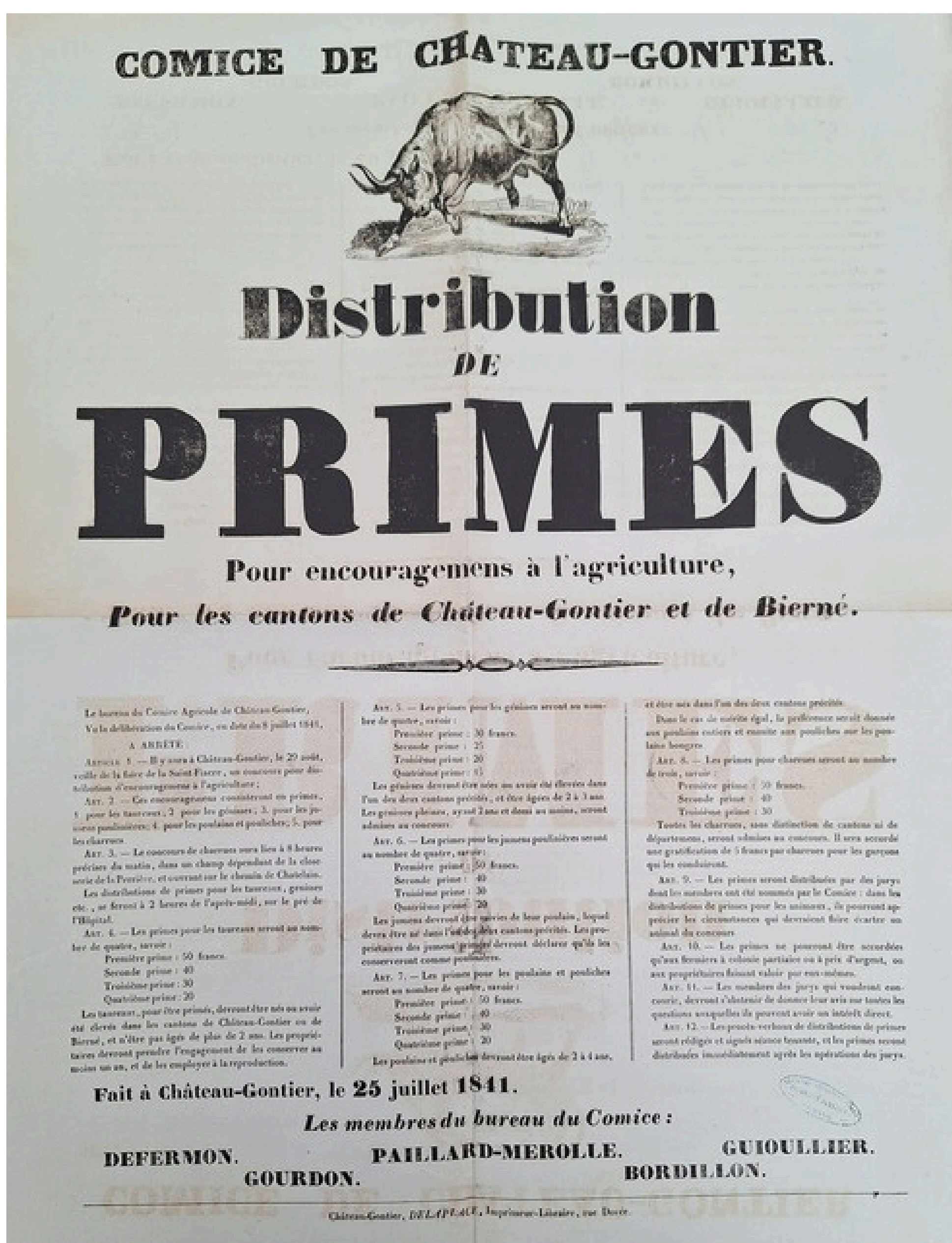
Le premier comice agricole français voit le jour à Plesder (Ille-et-Vilaine) vers 1815-1817[1]. Leur développement s'accélère dans les années 1830. En Mayenne, le premier comice est créé en 1839 à Sainte-Suzanne par le maire Jean Dumoulinet, suivi la même année par deux autres à Saint-Aignan-sur-Roë et Château-Gontier[2]. Dans les années 1880, tout le département en est couvert.

Officiellement reconnus par la loi de 1851, ces comices encouragent le progrès agricole en récompensant éleveurs et cultivateurs. Rapidement, ils deviennent aussi des fêtes populaires et des vitrines politiques. Leur apogée se situe au début du XX<sup>e</sup> siècle avec chars, bals et décorations animant les bourgs.

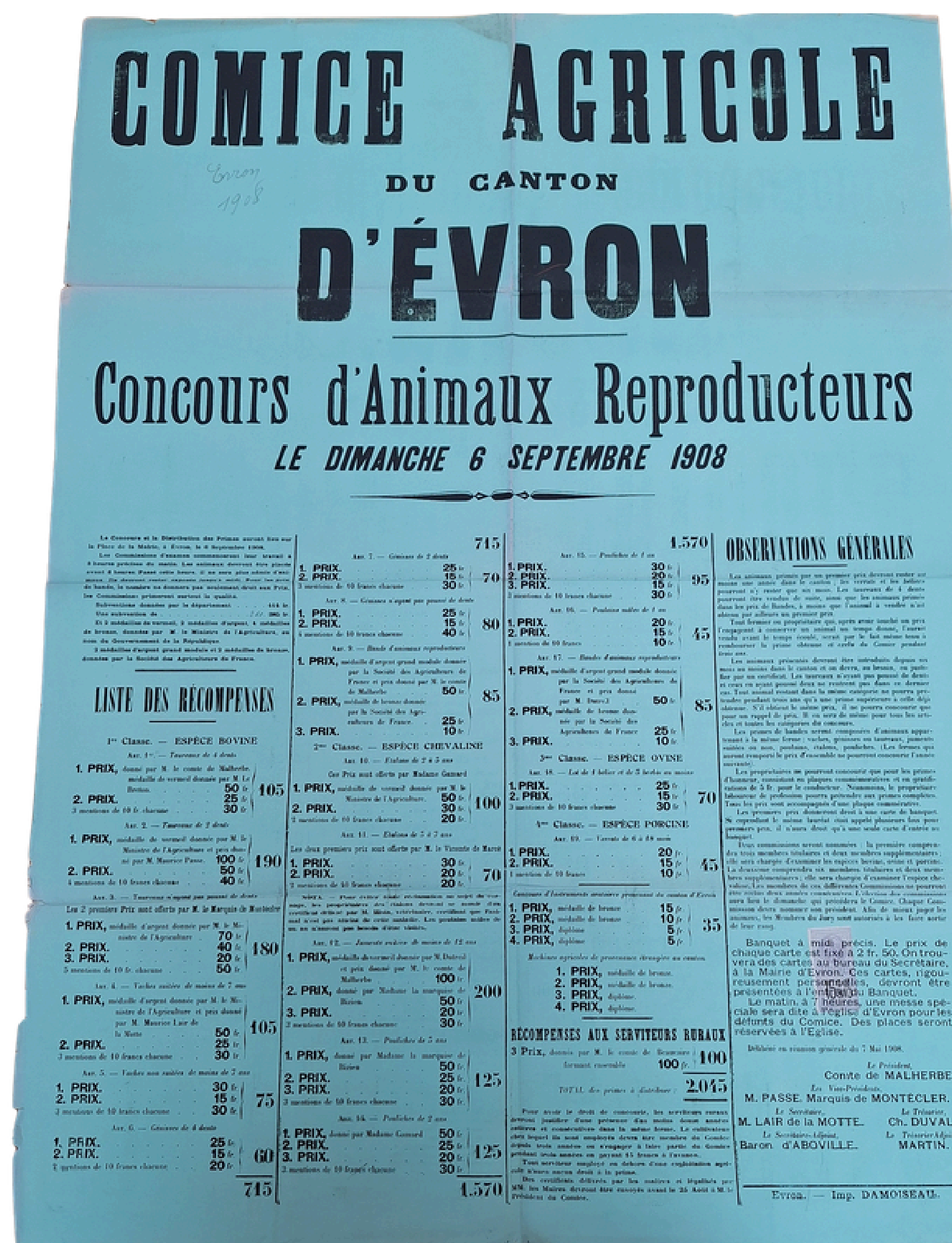
## Le comice d'Évron

En 1859, Évron souhaite créer un comice pour améliorer l'élevage. Fondé le 14 juillet 1861, il élit son bureau en 1862 présidé par Maurice Ollivier, juge de paix à Évron. Cette première année, 182 membres participent dont 86 à Évron et seule Sainte-Gemmes-le-Robert reste à l'écart. Le premier concours a lieu en septembre 1862.

Entre 1865 et 1882, sous la présidence du marquis de Montecler, maire de Châtres-la-Forêt, le comice connaît des tensions politiques et les adhérents sont de moins en moins nombreux (70 en 1879). Dans les années 1890, la municipalité républicaine d'Évron se désengage, jugeant le comice trop conservateur. La situation s'apaise ensuite et le comice retrouve son unité festive.



Affiche de distribution de prime, comice de Château-Gontier, 1841.



Affiche de concours d'animaux reproducteurs, comice d'Évron, 1908.

[1] TROPEAU Christophe, « la création des comices agricoles en Mayenne au XIX<sup>e</sup> siècle : les prémices de l'Etat réseau », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest* 2021/1 n°128-1, p. 141 à 157.

[2] *Ibid.*

# DE LA CRÉATION DU FESTIVAL DE LA VIANDE À NOS JOURS

## LE PREMIER FESTIVAL EN 1966

Des concours régionaux se déroulent notamment à Alençon où de nombreux éleveurs évronnais et des environs se présentent. L'idée de créer un festival à Evron commence à germer.

Un éleveur, Bernard Plet, propose au maire de l'époque, Raoul Vadepiet, de créer un concours en même temps que **les 5 jours d'Évron** qui accueillent le comice du canton ainsi qu'une exposition de matériel et d'arts ménagers. **Le premier festival se tient début septembre 1966** sur la promenade entre les HLM des Grands prés et l'usine Bailly.

Un comité est créé et se compose des présidents des comices cantonaux environnants MM. d'Aboville d'Évron, Brochard de Montsûrs, Loison de Vaiges, Ferrand de Meslay, Chauveau de Bais mais aussi de membres du Conseil municipal, de Monsieur Navetier directeur de l'UCAM et M. Gorette, vétérinaire. **Le comité apparaît dans le Journal Officiel du 15 novembre 1966, une première en France.**

Le but était, à partir de ce concours, de pouvoir assurer la vente directe vers Paris ou Valenciennes. En effet, auparavant, il fallait passer par le marché de La Villette.



© Revue de presse, 3D23, AM Évron



© Revue de presse, 3D22, AM Évron

En 1985, à l'occasion des 20 ans, Bernard Plet revient sur la création du festival. \*Une coquille est présente dans l'article, la venue des alsaciens intervient lors du festival de 1968.



© Revue de presse, 3D22, AM Évron



© Affiche non cotée, AM Évron



© Photo non cotée, AM Évron

**À noter :**  
Depuis 1997 se tient aussi un concours de Noël.



Carton d'invitation, concours 1999.

# DE LA CRÉATION DU FESTIVAL DE LA VIANDE À NOS JOURS

## DES PERSONNALITÉS POLITIQUES



© Photo non cotée, AM Evron

L'ex-député Robert BURON, le sénateur-maire d'Évron Raoul VADEPIED, le préfet de la Mayenne François BOURGIN, 1968.



© Photo non cotée, AM Evron

De gauche à droite, le député hollandais SCHLINGEMANN, le sénateur-maire d'Évron Raoul VADEPIED, le président du Sénat Alain POHER, 1972.



© Revue de presse, non cotée, AM Evron



© Non cotée, AM Evron

Visite du ministre de l'agriculture, 1971.



© Photo non cotée, AM Evron

Arrivée du ministre de l'équipement Olivier GUICHARD, 1973.



© Revue de presse, non cotée, AM Evron

Le festival marque la rentrée politique, 1984.



© Non cotée, AM Evron

Jean ARTHUIS, conseiller général de la Mayenne et Georges BRAULT adjoint au maire de Mayenne Claude LEBLANC, en charge des affaires agricoles, 1993.

## RÉGIONS ET PAYS INVITÉS



© Photo non cotée, AM Evron

La Hollande est invitée, un moulin installé au festival, défilé en costume traditionnel, 1972.



© Photo non cotée, AM Evron

Deuxième participation de l'Alsace, 1973.



© Photo non cotée, AM Evron

Tous les invités des précédentes éditions reviennent pour les 10 ans du festival, en 1975. L'allée Lakota est inaugurée.



© Photo non cotée, AM Evron

20ème anniversaire du jumelage Lakota en 1987.

1981  
5 concours, 1.500 animaux au rendez-vous, plus de 18.000 entrées payantes. Avec la Souabe. Plus Kenny Clarke et Hall Singer pour la Nuit du Jazz. Un programme à couper le souffle.

1982  
Encore une grande année. Avec la visite de sportifs antillais et, entraîneur comble de l'Équipe de France de football, d'un Ier Hidalgo.

1983  
Intitè d'honneur - M. Marcel Bruel, le Président de l'Office des Viandes. Sans oublier la province du Roussillon et surtout Big Laron Laron comme Zitrone promu commentateur de l'élection Miss Mayenne.

1984  
Bis pour les Miss. Sous le regard de l'Île de France qui présente à Evron les ballets du Pays-Cancan. Charmant.

1985  
Le feu d'artifice 20<sup>e</sup> anniversaire du Festival. 5<sup>e</sup> anniversaire des Jumalages avec Hertford (Angleterre) et Wüdehausen (Allemagne). Nouvelle visite d'Olivier Guichard. Des 20 ans que l'on n'oubliera pas.

## Souvenirs... Souvenirs...

1966  
Ouvrez le ban. Premier festival, premier hôte de marque. Enrico Macias chante les filles de son pays. Evron crie victoire. 180 animaux pour un coup d'essai.

1967  
La côte d'Ivoire est là pour le jumelage Evron-Lakota. Derrière l'Afrique Noire les organisateurs du festival continuent à voir la vie en rose. Seconde édition, second succès.

1968  
1968 comme évènements. En septembre Evron les multiplie en invitant Sacha Distel et pour la première fois, une province : l'Alsace. Côté festival proprement dit le cap de l'espérance est largement dépassé : 300 animaux.

1969  
Après l'Alsace, la Provence. Evron sent la lavande et fredonne avec Marie Laforêt. La star est en ascension, le festival aussi.

1970  
L'Auvergne d'un côté, Fernand Raynaud de l'autre. Son tontonousse encore mais Evron pousse toujours. Comme un charme.

1971  
Un grand crû. Le Festival est jumelé pour la première fois avec le concours départemental agricole. Evron convoque en justes noces avec Lakota. Et M. Cointat le Ministre de l'Agriculture de l'époque, est présent.

1972  
Triple ban. Les fromages de Hollande, l'hommage du Président du Sénat M. Alain Poher, et les ravages de Rika Zarái.

1973  
Un trio trié sur le volet. Olivier Guichard, Ministre de l'Aménagement du Territoire, de l'Équipement, du Logement et du Tourisme. L'Alsace, province invitée. Et Jacques Martin, pitre qualifié.

1974  
Ciel bouché sur Evron. Mais heureusement un Festival "d'une valeur bouchère sortant nettement de l'ordinaire" selon le Président National des Chambres d'Agriculture, M. Perrin. Côté show biz la Bourgogne et Gérard Amar, homme-orchestre, font le beau temps.

1975  
Come-back réussi pour la Hollande sous les yeux du Ministre de

1976  
La sécheresse. Le Festival est momentanément abandonné pour un concours foire d'une seule journée. Peau de chagrin.

1977  
Sous la houlette du Pays Basque Evron repart du bon pied. Guy Béart chante "L'eau vive". Les retrouvailles s'arrosent.

1978  
13<sup>e</sup> édition. Porte-bonheur. Le Festival vit à l'heure bretonne, s'enflamme avec la Piste aux Étoiles de Roger Lanzac et compte les entrées. Record battu.

1979  
La Belgique, une fois. Et les Ministres, deux fois : M. Méhaignerie pour l'Agriculture, M. La Theule pour les Transports. La vie est comme la chanteuse de cette année-là. Belle Marie-Paule.

1980  
Top niveau pour le folklore, avec la présence de la Corse. Le Festival est Maure, vive le Festival.

© Revue de presse, non cotée, AM Evron

# DE LA CRÉATION DU FESTIVAL DE LA VIANDE À NOS JOURS

## DES VEDETTES INVITÉES

### SALLE COMBLE POUR SACHA DISTEL

Dimanche dernier, à 21 h, une foule immense assistait à l'arrivée de la salle comble pour venir applaudir la principale vedette de cette soirée : Sacha Distel.

En lever de rideau, Raymond Baillet, célèbre chansonnier, pleins d'humour, nous a fait savoir les artistes invités : Gullit, l'illustre, les L'Espresso, remarquable dans leur numéro "Doux Dindons", jeune chanteur charmant et dynamique sans oublier notre sympathique mayennais, Erik Vincennes, qui sera sur scène en deux chansons "Piscichou" et bien d'autres.

La deuxième partie du spectacle fut un délire, en voyant paraître sur scène Sacha Distel, souriant, dédramatisé, submergé dans un costume, et devant un public des plus écroulés. Il chanta une douzaine de chansons pleines de vie et de bonne humeur, qui ont provoqué chaque fois un assaut d'applaudissements.

« Scandale dans la famille », « Allez-donc vous faire brasser », « Bonsoir », « La, la, », etc. etc.

### NEAU

Assemblée de la Gare, le 21 septembre, au cours de laquelle le Comité organisateur a tenu sa séance.

Assemblée de la Gare, le 21 septembre, à 20 h, grand concert de belles voix de nombreux prix en espèces et en nature dont le premier est de 100 F.

### SI-GEORGES-SUR-ERVE

Soirée d'été, le 21 septembre, à 20 h, organisée par le Comité organisateur.

## LAVAL

### Evron

## UN TIERCÉ DE QUALITÉ : Art - Folklore et Rire

### LA CHRONIQUE DU FESTIVAL

Placé cette année sous le signe de l'Afrique en général et de la Côte d'Ivoire en particulier, le sixième festival d'Evron proposera, à partir de vendredi prochain jusqu'à dimanche, un tiers de haute qualité : art, folklore et rire. Nous l'avons dit déjà, pendant la durée des fêtes, une quinzaine d'artistes de Mayenne et de basse-Normandie mettront de leur mieux pour assurer aux journées et particulièrement aux soirées vendredis et samedis, le succès que nous espérons de nos manifestations évronnaises. Enfin, sur la scène de la salle omnisports dimanche, Anne Cordy en tête d'affiche d'un gala de variétés fort bien conçu. Voilà qui promet beaucoup.

Les derniers concerts de Sacha Distel ont été un succès. Le samedi 21 septembre, à 20 h, grand concert de belles voix de nombreux prix en espèces et en nature dont le premier est de 100 F.

Le samedi 21 septembre, à 20 h, grand concert de belles voix de nombreux prix en espèces et en nature dont le premier est de 100 F.

Le samedi 21 septembre, à 20 h, grand concert de belles voix de nombreux prix en espèces et en nature dont le premier est de 100 F.



ANNE CORDY, en tête d'affiche d'un gala de variétés fort bien conçu.

## LA HOLLANDE, RIKI ZARAI et... ALAIN POHER

### au 7<sup>e</sup> Festival de la viande à Evron (1<sup>er</sup> au 4 septembre)

### Aujourd'hui, ouverture des Semaines commerciales

2000 visiteurs, un parc de plus de 10 000 m<sup>2</sup>, quelque 500 stands de viande, un budget de 200 000 F et 26 000 F de plus en espèces et en produits. Ces quelques chiffres suffisent à « ouvrir » le festival de la viande qui se tient chaque année à Evron et ce festival n'appartient, en raison de son importance, que communément aux locaux. Le succès du festival évronnais repose en effet sur le fait qu'il attire à Evron et dans la région environnante des milliers de visiteurs de la viande de la viande de l'étranger.

Le samedi 21 septembre, à 20 h, grand concert de belles voix de nombreux prix en espèces et en nature dont le premier est de 100 F.

Le samedi 21 septembre, à 20 h, grand concert de belles voix de nombreux prix en espèces et en nature dont le premier est de 100 F.

Le samedi 21 septembre, à 20 h, grand concert de belles voix de nombreux prix en espèces et en nature dont le premier est de 100 F.



RIKI ZARAI, en tête d'affiche d'un gala de variétés fort bien conçu.

## Le journal de la Mayenne

### CHANTAL PLAÇAIS (EVRON)

### « MISS MAYENNE 83 »

Chantal Plaçais, Miss Mayenne 83, a été élue Miss Mayenne 83. Elle a été élue Miss Mayenne 83.

Chantal Plaçais, Miss Mayenne 83, a été élue Miss Mayenne 83. Elle a été élue Miss Mayenne 83.

Chantal Plaçais, Miss Mayenne 83, a été élue Miss Mayenne 83. Elle a été élue Miss Mayenne 83.

Chantal Plaçais, Miss Mayenne 83, a été élue Miss Mayenne 83. Elle a été élue Miss Mayenne 83.

Chantal Plaçais, Miss Mayenne 83, a été élue Miss Mayenne 83. Elle a été élue Miss Mayenne 83.

Chantal Plaçais, Miss Mayenne 83, a été élue Miss Mayenne 83. Elle a été élue Miss Mayenne 83.

## DIMANCHE SOIR GALA DE VARIETES avec FREDERIC FRANÇOIS

Après la soirée d'ouverture de l'année, les organisateurs ont organisé un gala de variétés.

Après la soirée d'ouverture de l'année, les organisateurs ont organisé un gala de variétés.

Après la soirée d'ouverture de l'année, les organisateurs ont organisé un gala de variétés.

Après la soirée d'ouverture de l'année, les organisateurs ont organisé un gala de variétés.

Après la soirée d'ouverture de l'année, les organisateurs ont organisé un gala de variétés.

Après la soirée d'ouverture de l'année, les organisateurs ont organisé un gala de variétés.

## RETOUR à la Gare par l'ancienne Mayenne

Après la soirée d'ouverture de l'année, les organisateurs ont organisé un gala de variétés.

Après la soirée d'ouverture de l'année, les organisateurs ont organisé un gala de variétés.

Après la soirée d'ouverture de l'année, les organisateurs ont organisé un gala de variétés.

Après la soirée d'ouverture de l'année, les organisateurs ont organisé un gala de variétés.

Après la soirée d'ouverture de l'année, les organisateurs ont organisé un gala de variétés.

Après la soirée d'ouverture de l'année, les organisateurs ont organisé un gala de variétés.

## DES BOVINS MAIS PAS QUE...



Opérations du jury

## Espèce PORCINE

Le palmarès suivant donne l'ordre de classement, par la comparaison, le chiffre entre parenthèses suivant le classement représente la classification donnée en fonction des performances de chaque animal.

1. (1), Adick de Sery, à M. Leverrier. 2. (2), Adick de Sery, à M. Leverrier. 3. (3), Adick de Sery, à M. Leverrier.

1. (1), Adick de Sery, à M. Leverrier. 2. (2), Adick de Sery, à M. Leverrier. 3. (3), Adick de Sery, à M. Leverrier.

1. (1), Adick de Sery, à M. Leverrier. 2. (2), Adick de Sery, à M. Leverrier. 3. (3), Adick de Sery, à M. Leverrier.

1. (1), Adick de Sery, à M. Leverrier. 2. (2), Adick de Sery, à M. Leverrier. 3. (3), Adick de Sery, à M. Leverrier.

1. (1), Adick de Sery, à M. Leverrier. 2. (2), Adick de Sery, à M. Leverrier. 3. (3), Adick de Sery, à M. Leverrier.

1. (1), Adick de Sery, à M. Leverrier. 2. (2), Adick de Sery, à M. Leverrier. 3. (3), Adick de Sery, à M. Leverrier.

1. (1), Adick de Sery, à M. Leverrier. 2. (2), Adick de Sery, à M. Leverrier. 3. (3), Adick de Sery, à M. Leverrier.

1. (1), Adick de Sery, à M. Leverrier. 2. (2), Adick de Sery, à M. Leverrier. 3. (3), Adick de Sery, à M. Leverrier.

1. (1), Adick de Sery, à M. Leverrier. 2. (2), Adick de Sery, à M. Leverrier. 3. (3), Adick de Sery, à M. Leverrier.

1. (1), Adick de Sery, à M. Leverrier. 2. (2), Adick de Sery, à M. Leverrier. 3. (3), Adick de Sery, à M. Leverrier.

1. (1), Adick de Sery, à M. Leverrier. 2. (2), Adick de Sery, à M. Leverrier. 3. (3), Adick de Sery, à M. Leverrier.

## LES 5 & 6 SEPTEMBRE 1992

### EVRON

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE LA VIANDE

### ANIMATION CANINE

sous l'égide de la SOCIÉTÉ CANINE MAINE ANJOU

Participation de CHAMPIONS NATIONAUX, CHAMPIONS et VICE-CHAMPIONS de l'EXPOSITION MONDIALE DE VALENCIA (ESPAGNE).

E' COUNTRY GIRL DE LA VETTA BOLLINGGATE MIDSHIPMAN

VAINQUEUR de la Mondiale de VALENCIA DAKAR & DENTELLE DU BOIS GAMAST

MEDAILLE D'OR FRANÇAISE 1991 ÉQUIPE DU POINT DU JOUR

43.56.48.28

AZARO DE LA FONTAINE AUX HIRONDAUX

CHAMPION DE FRANCE Conformité au Standard VICE-CHAMPION de la Mondiale de VALENCIA

ELEVAGE DU DOMAINE D'AZARO M. & Mme Jean-Luc DANVEL

43.95.06.98

PLACEMENTS · EPARGNE · RETRAITE

Michel GUÉDON Inspecteur départemental

B.P. 10 - 66, rue de la Beuverie 53003 LAVAL CEDEX Bureau : ☎ 43.49.20.65

André LEMÉE Responsable de secteur

2, rue de Rome 53600 EVRON ☎ 43.37.27.61

- 1) Les bovins, les chevaux et moutons, année 1972
- 2) Concours porcs Landrace français, année 1972
- 3) Les moutons, année 1973
- 4) Concours de poneys de selle, année 1986
- 5) Concours et exposition féline, année 1987
- 6) Animation canine, année 1992

## Concours exposition féline Les aristo... chats

Trois cents chats seront présentés lors du 22<sup>e</sup> festival d'Evron, à Laval, le samedi 21 septembre. Les chats seront présentés en fonction de leur race et de leur couleur.

Trois cents chats seront présentés lors du 22<sup>e</sup> festival d'Evron, à Laval, le samedi 21 septembre. Les chats seront présentés en fonction de leur race et de leur couleur.

Trois cents chats seront présentés lors du 22<sup>e</sup> festival d'Evron, à Laval, le samedi 21 septembre. Les chats seront présentés en fonction de leur race et de leur couleur.

Trois cents chats seront présentés lors du 22<sup>e</sup> festival d'Evron, à Laval, le samedi 21 septembre. Les chats seront présentés en fonction de leur race et de leur couleur.

Trois cents chats seront présentés lors du 22<sup>e</sup> festival d'Evron, à Laval, le samedi 21 septembre. Les chats seront présentés en fonction de leur race et de leur couleur.

Trois cents chats seront présentés lors du 22<sup>e</sup> festival d'Evron, à Laval, le samedi 21 septembre. Les chats seront présentés en fonction de leur race et de leur couleur.

Trois cents chats seront présentés lors du 22<sup>e</sup> festival d'Evron, à Laval, le samedi 21 septembre. Les chats seront présentés en fonction de leur race et de leur couleur.

Trois cents chats seront présentés lors du 22<sup>e</sup> festival d'Evron, à Laval, le samedi 21 septembre. Les chats seront présentés en fonction de leur race et de leur couleur.

## 10

# DE LA CRÉATION DU FESTIVAL DE LA VIANDE À NOS JOURS

## LES DESSINS DE GULLIVER

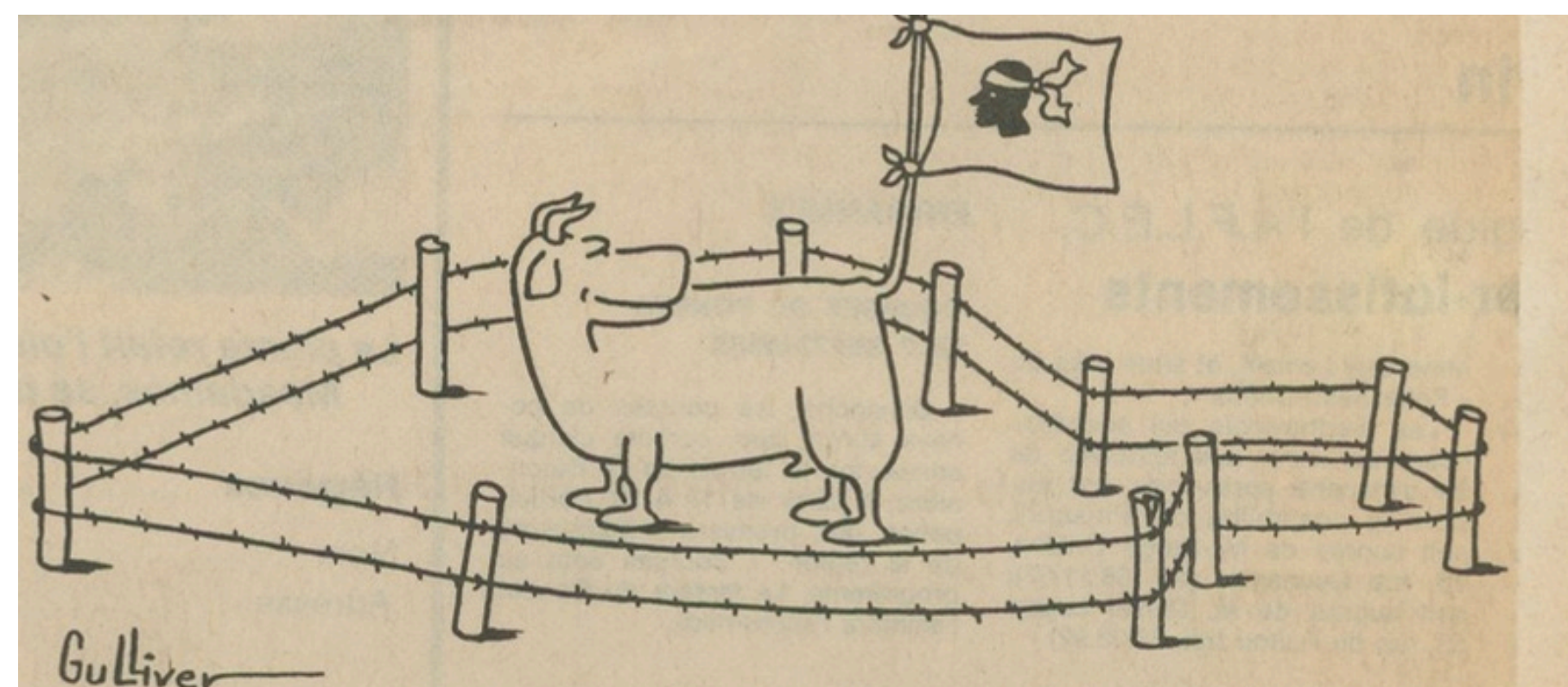
**Michel Hairet**, alias Gulliver, était un dessinateur de presse entre 1970 et 1995, notamment pour Ouest France. Le festival de la viande lui a inspiré quelques illustrations humoristiques.



Création du 1er festival et représentation de Enrico Macias en 1966.



8<sup>e</sup> festival et retour de l'Alsace, 5 ans après sa première venue, 1973.



La Corse au festival, 1980.



La Savoie à l'honneur, 1986.

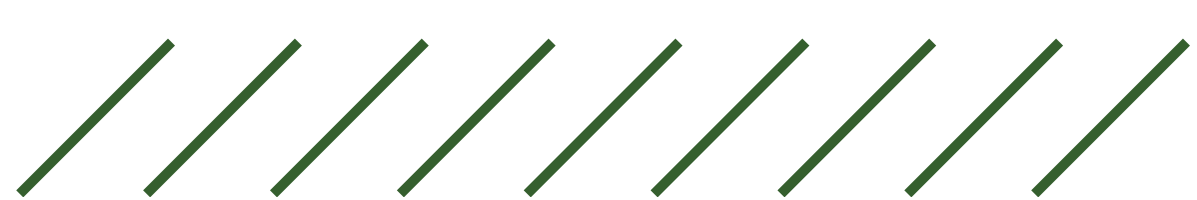
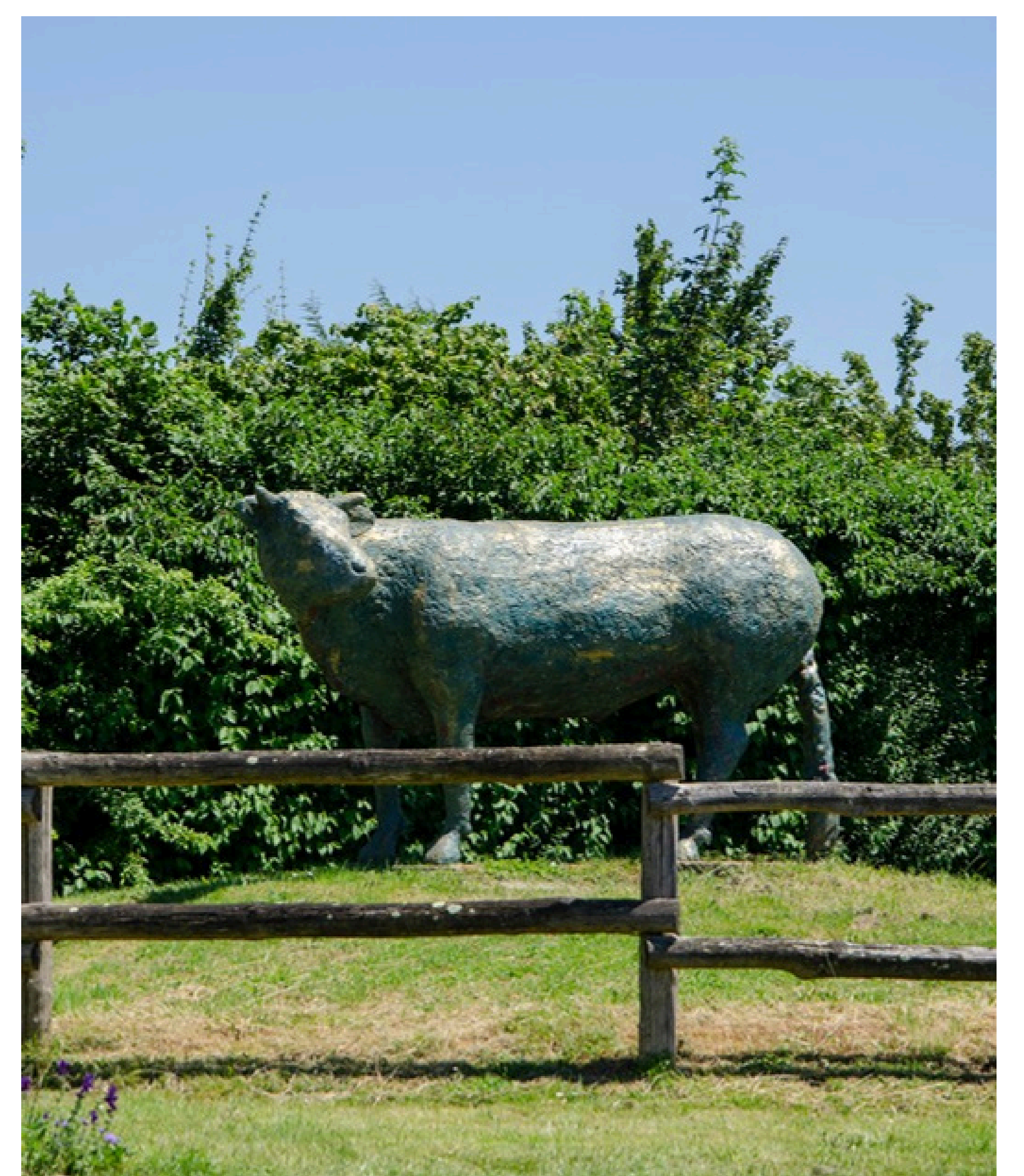


La Grèce invitée, 2000.

## UNE SCULPTURE DE LOUIS DERBRE

Louis Derbré était un sculpteur mayennais (né à Montenay en 1925 et décédé à Mayenne en 2011). Son œuvre est connue à travers le monde. Sollicité par Michel Nicolas pour la création d'un bœuf en bronze grandeur nature et étant lui-même fils d'éleveur mayennais, il accepte sans aucune hésitation.

Sa sculpture de bœuf est installée sur le rond-point route de Laval en 1999 et inaugurée lors de la 34<sup>ème</sup> édition du festival.



Illustrations issues des archives de la ville d'Évron et de la Communauté de communes des Coëvrons.