



LES ATELIERS PEDAGOGIQUES

Par le service patrimoine
de la ville d'Evron

2025 - 2026



Atelier			
Les énigmes de la relique disparue	2 h	Cycle 3 & Cycle 4	•Situer dans l'espace et le temps l'église abbatiale d'Evron, et la mettre en relation avec des faits historiques ou culturels ; •Lire et utiliser différents langages (matériaux, objets, maquettes, photographies, images de synthèse,...) ; •Développer la culture personnelle par la fréquentation de monuments emblématiques du patrimoine religieux et artistique.
Vitrail	2 h	Cycle 3 & Cycle 4	•Comprendre les différentes étapes de la création d'un vitrail à travers les explications du médiateur ; •Créer un vitrail par élève. Attention ! Uniquement possible en ½ classe
Les décors de la Basilique	2 h	Cycle 3 & Cycle 4	•Situer dans l'espace et le temps l'église abbatiale d'Evron, et la mettre en relation avec des faits historiques ou culturels ; •Développer la culture personnelle par la fréquentation de monuments emblématiques du patrimoine religieux et artistique. Possible en ½ classe ou classe entière
Visite historique de la Basilique	1 h	Cycle 3 & Cycle 4	•Situer dans l'espace et le temps l'église abbatiale d'Evron, et la mettre en relation avec des faits historiques ou culturels ; •Développer la culture personnelle par la fréquentation de monuments emblématiques du patrimoine religieux et artistique.
Rallye découverte trésor des moines	2h	Cycle 3 & Cycle 4	Sous forme d'un rallye découverte, les élèves partiront à la découverte de l'histoire de la Basilique et de la ville d'Evron.
enluminure au moyen-âge	2h30	cycle 3	•Expérimenter, produire, créer, mettre en oeuvre un projet artistique ; •Relier les caractéristiques d'une oeuvre d'art des usages ainsi qu'au contexte historique culturel de sa création ; •Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.

**A noter : Tous nos ateliers sont adaptables au niveau scolaire désiré.
N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement.**

POUR RÉSERVER

SERVICE PATRIMOINE
Angélique POMÈS-PÉDABADIE
Communauté de communes des Coëvrons / Ville d'Evron
apomes@coevrons.fr
Tél : 02 43 66 85 04 Portable : 06 38 33 57 82

COMBIEN ÇA COÛTE ?

•**Visite historique de la Basilique :**
3,50 € / élève

•**Atelier pédagogique (prix par élève) :**
6 € pour 1 atelier et 10 € pour 2 ateliers.
7,50 € pour les ateliers enluminure et vitrail

•**Rallye découverte : 7 €**
(à régler directement auprès de notre service)



THÈME	Un terrible malheur vient de s'abattre sur la communauté d'Evron. Une précieuse relique contenant une goutte du lait de la vierge a disparu ! Pour la retrouver, il faudra faire preuve d'intelligence, de réflexion ! Les élèves progresseront dans leur enquête en répondant aux questions posées par tous ceux qui ont assisté à la scène, c'est-à-dire tous les métiers qui participent à la construction de l'église.
NIVEAU	L'atelier « les énigmes de la relique disparue » s'adresse à des élèves de cycle 4, particulièrement les élèves de 5ème ainsi que de cycle 3 pour les élèves de CM1.
OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES	Situer dans l'espace et le temps l'église abbatiale d'Evron, et la mettre en relation avec des faits historiques ou culturels. - Lire et utiliser différents langages (matériaux, objets, maquettes, photographies, images de synthèse,...). - Développer la culture personnelle par la fréquentation de monuments emblématiques du patrimoine religieux et artistique.
PLACE DANS LES PROGRAMMES	Histoire : Ce dossier s'inscrit : - Dans le programme d'Histoire de la classe de 5e intitulée « Chrétientés et Islam, des mondes en contact » et « Société, Eglise et pouvoir politique dans l'occident féodal ». - Dans le programme d'histoire des élèves de CM1 « le temps des rois ». Connaissances : Vous découvrirez quelques aspects du sentiment religieux, de la volonté de l'église de guider les consciences, sa puissance économique et son rôle social et intellectuel. Démarches : L'étude est conduite à partir de l'exemple de la construction d'une église romane et gothique, de l'exemple d'une abbaye. La Basilique d'Evron offre un panorama complet sur l'architecture religieuse médiévale. Compétences : Connaître l'âge des églises romanes et des églises gothiques. Histoire des Arts : Ce dossier s'inscrit dans le programme d'histoire des arts en cycle 3. Toutes les thématiques sont concernées et particulièrement : « Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial ». Une architecture religieuse : église romane, église gothique, une abbaye.
DÉMARCHES UTILISÉES	- Découverte des principaux aspects d'une église romane et d'une église gothique, sous la conduite d'un médiateur du patrimoine et à l'aide d'un livret pédagogique. - Atelier décrivant et expliquant les étapes de la construction de l'église par différents corps de métiers et les techniques utilisées. - Recherches en autonomie individuelle ou petits groupes.
MATÉRIEL FOURNI	- Livret pédagogique, - Diverses maquettes et photos de l'église abbatiale.



2H

CYCLE 4 (5^{ÈME})
CYCLE 3 (CM1)

4 € / ÉLÈVE

THÈME	Bienvenue dans l'atelier du maître verrier ou du vitrailliste ! Cet atelier se déroule en 3 temps : - Présentation des différentes étapes de la création d'un vitrail ainsi que le matériel utilisé ; - Démonstration de la création du vitrail ; - Création d'un vitrail par les élèves..
NIVEAU	L'atelier « vitrail » s'adresse à des élèves de cycle 4, particulièrement les élèves de 5ème ainsi que de cycle 3 pour les élèves de CM1.
OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES	- Situer dans l'espace et le temps l'église abbatiale d'Evron, et la mettre en relation avec des faits historiques ou culturels ; - Lire et utiliser différents langages (matériaux, objets, maquettes, photographies, images de synthèse,...) ; - Développer la culture personnelle par la fréquentation de monuments emblématiques du patrimoine religieux et artistique.
PLACE DANS LES PROGRAMMES	Histoire : Ce dossier s'inscrit : - Dans le programme d'Histoire de la classe de 5e intitulée « Chrétientés et Islam, des mondes en contact » et « Société, Eglise et pouvoir politique dans l'occident féodal ». - Dans le programme d'histoire des élèves de CM1 « le temps des rois ». Connaissances : Vous découvrirez quelques aspects du sentiment religieux, de la volonté de l'église de guider les consciences, sa puissance économique et son rôle social et intellectuel. Démarches : L'étude est conduite à partir d'exemples de vitraux présents dans la Basilique d'Evron. Compétences : Comprendre la construction d'un vitrail tout en sensibilisant à la vulnérabilité du patrimoine. Comprendre les décors religieux du Moyen-Age. Histoire des Arts : Ce dossier s'inscrit : - Dans le programme d'histoire des arts de cycle 4. Toutes les thématiques sont concernées et particulièrement : « Formes et circulations artistiques (IVe-XVe siècle) ». - Dans le programme de cycle 3 : « Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles ».
DÉMARCHES UTILISÉES	- Découverte des principales étapes de création d'un vitrail ; - Peinture sur vitrail et création d'une fenêtre.
MATÉRIEL FOURNI	Tout le matériel nécessaire : papier vitrail, papier canson, crayon à papier, règle, ciseaux, ... NB : Par mesure de sécurité (manipulation de plomb) et de coûts, les élèves réaliseront un vitrail avec du papier vitrail (remplaçant le verre) et leur réseau de plomb avec du papier canson.



2H



CYCLE 4 (5^{ÈME})
CYCLE 3 (CM1)



7,50 € / ÈLÈVE



THÈME	Atelier en autonomie proposant de découvrir l'univers symbolique de la Basilique à travers la peinture, les vitraux et la sculpture. Grâce au livret remis aux élèves, ceux-ci pourront découvrir les fondamentaux du décor médiéval..
NIVEAU	L'atelier « les décors de la Basilique » s'adresse à des élèves de cycle 4, particulièrement les élèves de 5ème . Il peut également s'adresser à des élèves de cycle 3 (6ème). Il se déroule sans médiateur et est donc sous la responsabilité des enseignants qui se doivent de faire respecter le silence imposé aux lieux sacrés.
OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES	- Situer dans l'espace et le temps l'église abbatiale d'Evron, et la mettre en relation avec des faits historiques ou culturels ; - Lire et utiliser différents langages (matériaux, objets, maquettes, photographies, images de synthèse,...) ; - Développer la culture personnelle par la fréquentation de monuments emblématiques du patrimoine religieux et artistique.
PLACE DANS LES PROGRAMMES	Histoire : Ce dossier s'inscrit dans le programme d'Histoire de la classe de 5e intitulée « Chrétientés et Islam, des mondes en contact » et « Société, Eglise et pouvoir politique dans l'occident féodal ». Connaissances : Vous découvrirez les décors religieux du Moyen Age et l'importance du rôle qu'ils jouaient. Démarches : L'étude est conduite à partir d'exemples de vitraux, sculptures et peintures présents dans la Basilique d'Evron. Compétences : Comprendre les décors religieux du Moyen-Age. Histoire des Arts : Ce dossier s'inscrit dans le programme d'histoire des arts en cycle 4. Toutes les thématiques sont concernées et particulièrement : « formes et circulations artistiques (IXe-XVe siècle) ». Ce dossier s'inscrit également dans le programme cycle 3 (6^{ème}): « Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial ».
DÉMARCHES UTILISÉES	- Effectuer une recherche dans le cadre d'un exercice collectif (petits groupes) ou en autonomie individuelle. - Décrire la symbolique de l'église.
MATÉRIEL FOURNI	- Livret pédagogique - Longues-vues - Puzzle



2H



CYCLE 4 (5^{ÈME})
CYCLE 3 (CM1)



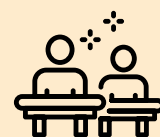
6 € / ÉLÈVE



THÈME	Venez découvrir tous les trésors historiques que recèle la Basilique ! Comment s'est construite la Basilique d'Evron ? Grâce à qui ? Pourquoi ?.. Découvrez siècles après siècles, ce qu'ont construit nos bâtisseurs !
NIVEAU	L'atelier « visite historique de la Basilique » s'adresse à des élèves de cycle 3 pour le niveau CM1, ainsi que pour les élèves de cycle 4 pour le niveau de 5 ^{ème} .
OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES	- Situer dans l'espace et le temps l'église abbatiale d'Evron, et la mettre en relation avec des faits historiques ou culturels ; - Comprendre les différents matériaux utilisés pour la construction de l'abbatiale ; - Développer la culture personnelle par la fréquentation de monuments emblématiques du patrimoine religieux et artistique.
PLACE DANS LES PROGRAMMES	Histoire : Ce dossier s'inscrit : - Dans le programme d'Histoire de la classe de 5e intitulée « Chrétientés et Islam, des mondes en contact » et « Société, Eglise et pouvoir politique dans l'occident féodal » - Dans le programme d'histoire des élèves de CM1 « le temps des rois ». Connaissances : Vous découvrirez quelques aspects du sentiment religieux, de la volonté de l'église de guider les consciences, sa puissance économique et son rôle social et intellectuel. Démarches : L'activité pédagogique est conduite en 2 temps : observation à l'extérieur des différences entre le gothique et le roman ; puis observation à l'intérieur de ces mêmes différences et explication des décors religieux du Moyen-Age Compétences : Comprendre la construction de la Basilique d'Evron qui nous offre un panorama complet sur l'architecture médiévale religieuse (art roman, art gothique). Comprendre les décors religieux du Moyen-Age. Histoire des Arts : Ce dossier s'inscrit : - Dans le programme d'histoire des arts de cycle 4. Toutes les thématiques sont concernées et particulièrement : « Formes et circulations artistiques (Ive-XVe siècle) ». - Dans le programme de cycle 3 : « Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création » et « Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial ».
DÉMARCHES UTILISÉES	- Découverte des principaux aspects d'une église romane et d'une église gothique, sous la conduite d'un médiateur du patrimoine.



1H



CYCLE 4 (5^{ÈME})
CYCLE 3 (CM1)



3,50 € / ÉLÈVE

Rallye découverte

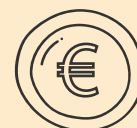
LE TRÉSOR DES MOINES



THÈME	En autonomie, ou encadrés par leur professeurs, les élèves partiront à la découverte de l'histoire de la Basilique et de la ville d'Evron.
NIVEAU	L'atelier « le trésor des moines » s'adresse à des élèves à partir de la 6 ^{ème} .
OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES	- Situer dans l'espace et le temps l'église abbatiale d'Evron, et la mettre en relation avec des faits historiques ou culturels ; - S'orienter avec un plan ; - Développer la culture personnelle par la fréquentation de monuments emblématiques du patrimoine religieux et artistique.
DÉMARCHES UTILISÉES	Les élèves en petit groupe (5 max par groupe) partiront à la découvertes de 21 énigmes qui permettront de découvrir le trésor renfermé par les moines dans un coffre secret.



2H



SOUS FORME D'UNE
BOX À 7€
PAR GROUPE,
RÉSERVATION AUPRÈS
DE NOTRE SERVICE
AU 06 38 33 57 82 OU
02 43 66 85 04

THÈME	Bienvenue dans l'atelier de l'enlumineur ! Cet atelier propose aux élèves de découvrir l'enluminure au Moyen Age. Tout en réalisant leurs propres lettrines enluminées, les élèves découvriront l'origine des pigments et des liants. Ils observeront une pose de feuille d'or et réaliseront leur propre lettrine.
NIVEAU	L'atelier «l'enluminure au Moyen-Âge» s'adresse à des élèves de cycle 3, particulièrement les élèves des classes de CM1, CM2 et 6ème.
OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES	- Fréquenter (échanger avec un professionnel de la culture, identifier un lieu culturel) ; - Pratiquer (concevoir et réaliser la présentation d'une production) ; - S'approprier (exprimer une émotion esthétique, utiliser un vocabulaire approprié).
PLACE DANS LES PROGRAMMES	Histoire : Se repérer dans le temps : construire des repères historiques. Histoire des arts : Situier : relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création. Identifier : donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art. Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial. Arts Plastiques : Expérimenter, produire, créer, mettre en œuvre un projet artistique, être sensible aux questions de l'art.
DEMARCHES UTILISÉES	- Découverte du monde des moines copistes en lien avec l'histoire de l'abbaye d'Evron ; - Acquisition de connaissances en histoire de l'art et en histoire médiévale ; - Découverte de l'enluminure (histoire, outils et techniques) en contexte ; - Création d'une lettrine enluminée. Chaque élève repart avec son travail.
MATÉRIEL FOURNI	Papier pergamon, stylos aquarellable, pots à eau, crayons à papier, chevalets. <i>Chaque enfant doit fournir une gomme et un pinceau (assez fin si possible).</i> Nous faire parvenir à l'avance la liste des prénoms des enfants et prévoir 10/15 minutes pour le temps de séchage des œuvres.



2H30



CYCLE 3



7,50 € / ÉLÈVE



SERVICE PATRIMOINE

ANGÉLIQUE POMÈS-PÉDABADIE
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES COËVRONS /VILLE D'EVRON

APOMES@COEVRONS.FR
TÉL : 02 43 66 85 04
PORTABLE : 06 38 33 57 82

